

YOU CAN HAVE HIM

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner. (Octobre 2022)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : You Can Have Him Jolene (Chapel Hart) (98 Bpm)

CD : The Girls Are Back In Town (2021)

SECT 1 : HEEL STRUT FWD (R & L), ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)

SECT 2 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP DIAG L, SCUFF, STEP DIAG R, SCUFF, STEP DIAG L, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STEP SIDE, KICK DIAG, ROCK BACK, STEP SIDE, KICK DIAG, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant (**diagonale gauche**)
- 3-4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant (**diagonale droite**)
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ROCK BACK, STOMP R & L

- 1-2 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (6 :00)
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

Restart : au 4^{ème} mur

SECT 5 : WEAVE TO R, SIDE ROCK, ½ TURN R & STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 6 : STEP SIDE, STEP BEHIND, ¼ TURN L & STEP FWD, ¼ TURN L & HOOK, ¼ TURN L & STEP BACK, ¼ TURN L & HOOK, ¼ TURN L & STEP FWD, HOOK

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche plier jambe droite derrière jambe gauche (12 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (9 :00), plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 7 : TOUCH BEHIND, TOUCH SIDE, KICK DIAG L, KICK DIAG R, TOUCH L HEEL FWD, TOUCH R HEEL FWD, FLICK L, SCUFF L

- 1-2 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 3-4 Petit coup de pied droit diagonale gauche, petit coup de pied droit diagonale droite
- 5-6 Toucher talon gauche devant (***en assemblant pied droit***), toucher talon droit devant (***en assemblant pied gauche***)
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière (***en assemblant pied droit***), petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 8 : STOMP FWD, STOMP ON PLACE, HEELS FAN, SIDE ROCK, FULL TURN L, SCUFF

- 1-2 Frapper pied gauche vers l'avant, frapper pied droit sur place (***en arrière du pied gauche***)
- 3-4 Ecarter les talons vers l'extérieur, retour talons droit au centre
- 5-6 Ecart pied gauche (***Rock***), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant un tour complet à gauche (***sur jambe droite et sur place***) avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 4ème mur, après la 4ème section

LAST WALL

Au 10ème mur, section 3, compte 5 en remplaçant le dernier compte par un "Stomp"

